

PAPER - I (RECENT ADVANCES IN THE DISCIPLINE)


SYLLABUS

Department of Hindi ,ADIKAVI NANNAYYA UNIVERSITY
Pre-Ph.D/ Course

Paper I – RECENT ADVANCES IN THE DISCIPLINE

प्रश्न पत्र -Iशोध के नवीन सिद्धांत एवं दृष्टिकोण

- I. साहित्य की समाजशास्त्रीय आलोचना ।
- II. साहित्य की ऐतिहासिक अध्ययन ।
- III. साहित्यिक अनुसंधान में सांस्कृतिक अध्ययन ।
- IV. साहित्यिक अनुसंधान में सौंदर्यशास्त्रीय अध्ययन ।
- V. साहित्यिक अनुसंधान में लोकसाहित्यिक अध्ययन ।
- VI. साहित्यिक अनुसंधान में तुलनात्मक अध्ययन ।
- VII. साहित्य के अध्ययन में मनोवैज्ञानिक अध्ययन ।
- VIII. साहित्य के अध्ययन में शैलीवैज्ञानिक अध्ययन ।
- IX. साहित्य की काव्यशास्त्रीय अध्ययन ।
- X. साहित्य की भाषावैज्ञानिक अध्ययन-पद्धति ।


Dr. P. HARINAM PRASAD M.A. Ph.D.
Head, Department of Hindi,
P.R. Government College (Autonomous),
KAKINADA, A.P. - 533 001.

PAPER – I (RECENT ADVANCES IN THE DISCIPLINE)

MODEL QUESTION PAPER

Model Question Paper

Department of Hindi, ADIKAVI NANNAYYA UNIVERSITY

Pre-Ph.D/ Course

Paper I – RECENT ADVANCES IN THE DISCIPLINE


प्रश्न पत्र - शोध के नवीन सिद्धांत एवं दृष्टिकोण

Time 3 hours

Max. Marks 100

सूचना: किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
सब प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. साहित्य की समाजशास्त्रीय आलोचना-पद्धति की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए?
2. साहित्य के अध्ययन में ऐतिहासिक दृष्टि की उपयोगिता पर विचार कीजिए?
3. साहित्यिक अनुसंधान में सांस्कृतिक दृष्टि के महत्व को स्पष्ट कीजिए ?
4. साहित्यिक अनुसंधान में सौंदर्यशास्त्रीय दृष्टि की आवश्यकता को स्पष्ट कीजिए?
5. साहित्यिक अनुसंधान में लोकसाहित्यिक दृष्टि की उपयोगिता पर प्रकाश डालिए ?
6. साहित्यिक अनुसंधान में तुलनात्मक दृष्टि के महत्व को स्पष्ट कीजिए ?
7. साहित्य के अध्ययन में मनोवैज्ञानिक दृष्टि के वैशिष्ट्य को समझाइए ?
8. साहित्य के अध्ययन में शैलीवैज्ञानिक आलोचना पद्धति की सार्थकता की समीक्षा कीजिए ?
9. साहित्य की काव्यशास्त्रीय अध्ययन-पद्धति की विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए?
10. साहित्य की भाषावैज्ञानिक अध्ययन-पद्धति के वैशिष्ट्य को समझाइए ?


Dr. P. HARIRAM PRASAD M.A. Ph.D.,
Head, Department of Hindi,
P.R. Government College (Autonomous),
KAKINADA, A.P. - 533 001.

N Hari Prasad

Part - I Research Methodology

UNIT – I

अनुसंधान और परिकल्पना

अनुसंधान और समालोचना

सामाग्री संकलन

UNIT – II

शोध और आलोचना

पाद टिप्पण

Part - II Specific area of the Research Topic

मन्नू भण्डारी जी का कहानियों में नारी संगर्ष

UNIT - 3

1 शोध कार्य की रूप रेखा


2 मन्नू भण्डारी जी का परिचय

UNIT - 4

1 हिन्दी कहानी का उद्भव और विकास

2 मन्नू भण्डारी जी का प्रमुख कहानिया

3 मन्नू भण्डारी जी का कहानियों में नारी संगर्ष


Dr. P. HARI RAM PRASAD M.A. Ph.D.
Head, Department of Hindi,
P.R. Government College (Autonomous),
KAKINADA, A.P. - 533 001.

**PAPER – II-SPECIFIC AREA OF THE RESEARCH TOPIC AND RESEARCH
METHODOLOGY(Students Specific)
MODEL QUESTION PAPER**

Department of Hindi, ADIKAVI NANNAYYA UNIVERSITY

Pre-Ph. D Examination

Ph.D Scholar : N.HARI PRASAD

Director : Dr.P.HARIRAM PRASAD

Topic : 'मन्नू भंडारी की कहानियों में नारी संगर्ष

**Paper II- SPECIFIC AREA OF THE RESEARCH TOPIC AND RESEARCH
METHODOLOGY**

शोध विषय से संबंधित प्रश्न पत्र और शोध-प्रविधि

Time 3hours

Marks 100

सूचना : कुल दस प्रश्न (प्रत्येक खण्ड में पाँच प्रश्न) पूछे जाएंगे।

5x20=100

पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

प्रत्येक खण्ड से दो प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।

**Part I Research Methodology
खण्ड (क) शोध-प्रविधि**

1. अनुसंधान में प्रकल्पना, कल्पना, विपरित कल्पना और संयुक्त कल्पना का महत्व बताइए।
2. अनुसंधान एवं निर्देशक के गुणों एवं योग्यताओं की एक समालोचना प्रस्तुत कीजिए।
3. सामग्री संकलन की विविध पद्धतियों को प्रस्तुत कीजिए।
4. शोध क्या है ? शोध और आलोचना में क्या अंतर है स्पष्ट कीजिए।
5. किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए।

- उ) साहित्य शोध का प्रयोजन
- ऊ) प्रस्तावना
- ऋ) उपसंहार
- ल) पाद टिप्पणियाँ

**Part II SPECIFIC AREA OF THE RESEARCH TOPIC
खण्ड (ख) शोध विषय से संबंधित प्रश्न**

1. आपके शोध कार्य की रूप - रेखा को स्पष्ट कीजिए।
2. मन्नू भंडारी जी का परिचय दीजिए।
3. हिन्दी कहानी का उद्भव और विकास क्रम को स्पष्ट कीजिए।
4. मन्नू भंडारी के श्रेष्ठ कहानियों का परिचय दीजिए।
5. मन्नू भंडारी की कहानियों में नारी संगर्ष पर व्याक्य कीजिए।

SURESH KUMAR

Part - I Research Methodology

UNIT – I

अनुसंधान और परिकल्पना

अनुसंधान और समालोचना

सामाग्री संकलन

UNIT – II

शोध और आलोचना

पाद टिप्पण

Part - II Specific area of the Research Topic

धर्मवीर भारति जी की कहानियों में मानव मूल्य

UNIT - 3

1 शोध कार्य की रूप रेखा

2 धर्मवीर भारति जी का परिचय

UNIT - 4

1. हिन्दी कहानी का उद्भव और विकास

2 धर्मवीर भारति जी का प्रमुख कहानिया

3 धर्मवीर भारति जी की कहानियों में मानव मूल्य


Dr. P. HARIRAM PRASAD M.A. Ph.D.
Head, Department of Hindi,
R. Government College (Autonomous),
KAKINADA, A.P. - 533 001.

**PAPER – II-SPECIFIC AREA OF THE RESEARCH TOPIC AND RESEARCH
METHODOLOGY(Students Specific)**

MODEL QUESTION PAPER

Department of Hindi, ADIKAVI NANNAYYA UNIVERSITY

Pre-Ph. D Examination

Ph.D Scholar : SURESH KUMAR

Director : Dr.P.HARIRAM PRASAD

Topic : 'धर्मवीर भारती के कहानियों में मानवीय मूल्य'

**Paper II- SPECIFIC AREA OF THE RESEARCH TOPIC AND RESEARCH
METHODOLOGY**

शोध विषय से संबंधित प्रश्न पत्र और शोध-प्रविधि

Time 3hours

Marks 100

सूचना : कुल दस प्रश्न (प्रत्येक खण्ड में प्राँच प्रश्न) पूछे जाएंगे।

5x20=100

पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

प्रत्येक खण्ड से दो प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।

Part I Research Methodology

खण्ड (क) शोध-प्रविधि

1. अनुसंधान में प्रकल्पना, कल्पना, विपरित कल्पना और संयुक्त कल्पना का महत्व बताइए।
2. अनुसंधान एवं निर्देशक के गुणों एवं योग्यताओं की एक समालोचना प्रस्तुत कीजिए।
3. सामग्री संकलन की विविध पद्धतियों को प्रस्तुत कीजिए।
4. शोध क्या है ? शोध और आलोचना में क्या अंतर है स्पष्ट कीजिए।
5. किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए।

ऑ) साहित्य शोध का प्रयोजन

ओ) प्रस्तावना

ओ) उपसंहार

औ) पाद टिप्पणियाँ

Part II SPECIFIC AREA OF THE RESEARCH TOPIC

खण्ड (ख) शोध विषय से संबंधित प्रश्न

1. आपके शोध कार्य की रूप - रेखा को स्पष्ट कीजिए।
2. धर्मवीर भारती जी का परिचय दीजिए।
3. हिन्दी कहानी का उद्भव और विकास क्रम को स्पष्ट कीजिए।
4. साहित्य और मानव मूल्य के संबंध को स्पष्ट कीजिए।
5. धर्मवीर भारती की कहानियों में मानव मूल्यों की प्रस्ताव को स्पष्ट कीजिए।

Dr. P. HARIRAM PRASAD
Dr. P. HARIRAM PRASAD, M.A. Ph.D.
Head, Department of Hindi,
P.R. Government. College (Autonomous),
201

Part - I Research Methodology

UNIT – I

अनुसंधान और परिकल्पना

अनुसंधान और समालोचना

सामाग्री संकलन

UNIT – II

शोध और आलोचना

पाद टिप्पण

Part - II Specific area of the Research Topic

जय प्रकाश कर्दम जी के काव्य में अंबेडकरवाद

UNIT - 3

1 शोध कार्य की रूप रेखा

2 जयप्रकाश कर्दम जी का परिचय

UNIT - 4

1 दलित कविता और अंबेडकरवाद

2 कर्दम जी का प्रमुख काव्य

3 कर्दम जी के काव्य में अंबेडकरवाद

**PAPER – II-SPECIFIC AREA OF THE RESEARCH TOPIC AND RESEARCH
METHODOLOGY(Students Specific)
MODEL QUESTION PAPER**

Department of Hindi, ADIKAVI NANNAYYA UNIVERSITY

Pre-Ph. D Examination

Ph.D Scholar : CH.SUNEEL KUMAR

Director : Dr.P.HARIRAM PRASAD

Topic : 'डॉ जयप्रकाश कर्दम के काव्य में अम्बेडकरवाद'

**Paper II- SPECIFIC AREA OF THE RESEARCH TOPIC AND RESEARCH
METHODOLOGY**

शोध विषय से संबंधित प्रश्न पत्र और शोध-प्रविधि

Time 3hours

Marks 100

सूचना : कुल दस प्रश्न (प्रत्येक खण्ड में प्रॉच प्रश्न) पूछे जाएंगे ।

5x20=100

पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

प्रत्येक खण्ड से दो प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है ।

Part I Research Methodology

खण्ड (क) शोध-प्रविधि

1. अनुसंधान में प्रकल्पना, कल्पना, विपरित कल्पना और संयुक्त कल्पना का महत्व बताइए ।
2. अनुसंधान एवं निर्देशक के गुणों एवं योग्यताओं की एक समालोचना प्रस्तुत कीजिए ।
3. सामग्री संकलन की विविध पद्धतियों को प्रस्तुत कीजिए ।
4. शोध क्या है ? शोध और आलोचना में क्या अंतर है स्पष्ट कीजिए ।
5. किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए ।
 - अ) साहित्य शोध का प्रयोजन
 - आ) प्रस्तावना
 - इ) उपसंहार
 - ई) पाद टिप्पणियाँ

Part II SPECIFIC AREA OF THE RESEARCH TOPIC

खण्ड (ख) शोध विषय से संबंधित प्रश्न

1. आपके शोध कार्य की रूप - रेखा को स्पष्ट कीजिए ।
2. डॉ.जयप्रकाश कर्दम जी का परिचय दीजिए ।
3. दलित कविता पर अम्बेडकरवाद का प्रभाव को स्पष्ट कीजिए ।
4. कर्दम जी के काव्यों का संक्षिप्त परिचय दीजिए ।
5. डॉ.जयप्रकाश कर्दम जी के काव्य में अम्बेडकरवाद का प्रभाव को स्पष्ट कीजिए ।

Pre Ph D SYLLUBUS PAPER – II

N B N V GANAPATHI RAO

Part - I Research Methodology

UNIT – I

अनुसंधान और परिकल्पना

अनुसंधान और समालोचना

सामाग्री संकलन

UNIT – II

शोध और आलोचना

पाद टिप्पण

Part - II Specific area of the Research Topic

ओमप्रकाश वाल्मीकी जी कहानियों में दलित चेतना

UNIT - 3

1 शोध कार्य की रूप रेखा


2 ओमप्रकाश वाल्मीकी जी का परिचय

UNIT - 4

1.हिन्दी कहानी का उद्भव और विकास

2 ओमप्रकाश वाल्मीकी जी का प्रमुख कहानिया

3 ओमप्रकाश वाल्मीकी जी कहानियों में दलित चेतना


Dr. P. HANUMANTH PRASAD M.A., Ph.D.
Head, Department of Hindi,
K.R. Government College (Autonomous),
KAKINADA, A.P. - 533 001.

PAPER – II-SPECIFIC AREA OF THE RESEARCH TOPIC AND RESEARCH
METHODOLOGY(Students Specific)
MODEL QUESTION PAPER

Department of Hindi, ADIKAVI NANNAYYA UNIVERSITY
Pre-Ph. D Examination

Ph.D Scholar : N.B.N.V.GANAPATHI RAO

Director : Dr.P.HARIRAM PRASAD

Topic : 'ओमप्रकाश वाल्मिकी की कहानियों में दलित चेतना '

Paper II- SPECIFIC AREA OF THE RESEARCH TOPIC AND RESEARCH
METHODOLOGY

शोध विषय से संबंधित प्रश्न पत्र और शोध-प्रविधि

Time 3hours

Marks 100

सूचना : कुल दस प्रश्न (प्रत्येक खण्ड में पाँच प्रश्न) पूछे जाएंगे ।

5x20=100

पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।


प्रत्येक खण्ड से दो प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है ।

Part I Research Methodology
खण्ड (क) शोध-प्रविधि

1. अनुसंधान में प्रकल्पना, कल्पना, विपरित कल्पना और संयुक्त कल्पना का महत्व बताइए ।
2. अनुसंधान एवं निर्देशक के गुणों एवं योग्यताओं की एक समालोचना प्रस्तुत कीजिए ।
3. सामग्री संकलन की विविध पद्धतियों को प्रस्तुत कीजिए ।
4. शोध क्या है ? शोध और आलोचना में क्या अंतर है स्पष्ट कीजिए ।
5. किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए ।
 - एँ) साहित्य शोध का प्रयोजन
 - ऐ) प्रस्तावना
 - ए) उपसंहार
 - ऐ) पाद टिप्पणियाँ

Part II SPECIFIC AREA OF THE RESEARCH TOPIC
खण्ड (ख) शोध विषय से संबंधित प्रश्न

1. आपके शोध कार्य की रूप - रेखा को स्पष्ट कीजिए ।
2. ओमप्रकाश वाल्मिकी जी का परिचय दीजिए ।
3. हिन्दी कहानी का उद्भव और विकास क्रम को स्पष्ट कीजिए ।
4. ओमप्रकाश वाल्मिकी कहानियों का संक्षिप्त परिचय दीजिए ।
5. ओमप्रकाश वाल्मिकी की कहानियों में दलित चेतना पर टिप्पणी कीजिए ।


Dr. P. HARIRAM PRASAD M.A. Ph.D.
Head, Department of Hindi,
P.R. Government. College (Autonomous),
KAKINADA, A.P. - 533 001.